

La centralità delle Province
nei sistemi e reti culturali

**Modelli e strumenti per la
valorizzazione integrata dei
beni culturali**



I sistemi e le reti culturali



- Un sistema/rete culturale nasce in relazione alla necessità di coordinare - o ricondurre ad unità sotto il profilo organizzativo - un insieme di luoghi della cultura, per sviluppare forme di cooperazione utili al loro miglior funzionamento e/o a una qualificazione dei servizi e/o allo sviluppo del territorio.
- Le tipologie di istituti culturali interessate alla cooperazione sono le più diverse:
 - ✓ musei, aree archeologiche e complessi monumentali;
 - ✓ biblioteche ed archivi;
 - ✓ teatri e, più in generale, istituzioni del settore spettacolo e musica.

I Sistemi culturali: i vantaggi della cooperazione



I vantaggi sono organizzativi, tecnici, scientifici, promozionali ed economici.
I principali sono :

maggiore quantità e più elevata qualità dei servizi: la rete rende possibile l'accrescimento quali-quantitativa dell'offerta di servizi anche in poli di piccole dimensioni, grazie all'opportunità di realizzare economie: la rete consente di :

- effettuare investimenti ripartendo i costi tra i membri (ad es. per iniziative di comunicazione e promozione);
- di usare in comune personale e dotazioni (ad es. direttore scientifico);
- di centralizzare alcune attività (ad es. per le biblioteche i servizi di catalogazione)

accesso a finanziamenti (ad es. fondi regionali sugli standard museali)

aumento di visibilità e attrattività e conseguente aumento e/o migliore distribuzione della domanda museale e anche turistica

maggiore coesione e coordinamento di iniziative

Il ruolo della Provincia: la proposta UPI



Nei casi di sistemi/reti territoriali, la Provincia può assumere il ruolo di soggetto che svolge compiti di promozione, di coordinamento e di gestione, in quanto:

- ✓ la dimensione sovracomunale rimanda naturalmente al livello di governo provinciale;
- ✓ di norma non esiste fra gli aderenti al sistema una leadership riconosciuta diversa da quella della Provincia (ad es. un museo ovvero una biblioteca che possa svolgere funzioni di coordinamento);
- ✓ un sistema museale ha di solito anche obiettivi di promozione turistica del territorio e dunque trova nella Provincia il soggetto istituzionale più idoneo a sostenere il processo.

La legislazione nazionale e regionale devono dunque rivedere la normativa, assegnando alle Province questo ruolo

I modelli di governance: esempi



Per la governance, i modelli possibili sono due

- 1. IL CASO DELLA PROVINCIA DI MANTOVA:** si attua il coordinamento tra le iniziative dei soggetti del sistema, mantenendo inalterate le competenze degli enti interessati e il regime giuridico dei beni. **Lo strumento più utilizzato per la formalizzazione dell'accordo è la convenzione.** Tra i numerosi esempi di sistemi a base provinciale regolati da convenzione, si ricordano quelli della Provincia di Mantova.
- 2. IL CASO DELLA PROVINCIA DI SIENA:** si attribuisce al sistema una distinta personificazione attraverso la **creazione di soggetti giuridici** che attuano una o più delle funzioni messe in rete (ad es. **associazione o fondazione**). Un esempio di sistema culturale provinciale gestito attraverso una fondazione di partecipazione è il **Sistema dei musei senesi.**